

# السيرة الذاتية

## "أ.د حمدي محمود ناجي منصور"



### المعلومات الشخصية:

- الاسم: حمدي محمود ناجي منصور.
- مكان وتاريخ الميلاد: عمّان - 1955/11/25م.
- الجنسية: الأردنية.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- الرقم الوطني: 9551013475.
- العنوان الدائم: الأردن - عمّان - المقابلين - شارع يحيى العزيز عمارة 13
- عنوان العمل: الأردن - عمّان - الجامعة الأردنية - كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها.
- العنوان البريدي: الأردن - عمّان - الجامعة الأردنية - كلية الآداب.
- البريد الإلكتروني: [h.mansour@ju.edu.jo](mailto:h.mansour@ju.edu.jo)
- [dr\\_hamdimansour@yahoo.com](mailto:dr_hamdimansour@yahoo.com)
- [moutazmansor@yahoo.com](mailto:moutazmansor@yahoo.com)
- رقم الهاتف الخليوي: 00962797680872

### المؤهلات العلمية:

- دكتوراة في اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية - 1991م - التقدير: ممتاز.
- \* عنوانها ( حركة الشعر في قبيلة ضبة في الجاهلية و صدر الإسلام ) بإشراف الأستاذ الدكتور هاشم ياغي.
- ماجستير في اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية - 1983م - التقدير: ممتاز.
- \* عنوانها ( الطبيعة في الشعر الأندلسي في عصر المرابطين ) بإشراف الدكتورة عصمت غوشة.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية - 1978م - التقدير: جيد جدا.
- شهادة الثانوية العامة - الفرع: الأدبي - 1974م - المعدل: 86%.

### المؤلفات المطبوعة:

- الطيبة في الشعر الأندلسي عصر المرابطين – دار الجوهرة للنشر والتوزيع -2003م.
- قراءة في الشعر الجاهلي – دار الفكر للنشر والتوزيع -2010م.
- شعر يحيى بن هذيل الأندلسي- دار الفكر للنشر والتوزيع -2010م.
- دراسات في الشعر الجاهلي والإسلامي- دار الفكر للنشر والتوزيع – 2011م.
- المهارات اللغوية (بالاشتراك) مكتبة الخلف – السعودية – 2011م.
- نصوص من الشعر الجاهلي – دار الرضوان -2013م.
- نصوص من النثر في صدر الإسلام والعصر الأموي(بالاشتراك)- دار الفكر للنشر والتوزيع – عمّان -2016م.
- نصوص من الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي(بالاشتراك)- دار الفكر للنشر والتوزيع- عمّان -2016م.
- مقامات القواس الحلبي (تحقيق بالاشتراك)، دار كنوز المعرفة-عمّان،2018.

### المؤلفات المخطوطة:

- حركة الشعر في قبيلة طيبة في الجاهلية وصدر الإسلام.
- الرسائل الشعرية في العصر الجاهلي- دراسة في الرؤية والتشكيل الفني.

### الخبرات العملية:

المسمى الوظيفي	مكان العمل	مدة العمل
نائب العميد للشؤون الإدارية والمالية	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	2018/09/30
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها	الجامعة الأردنية / كلية الآداب	2017/9/14 إلى 2018/9/30
نائب العميد للشؤون الإدارية والمالية	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	2016/9/4م2017/9/14
عضو هيئة تدريس/ أستاذ	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	2013/6/24م
رئيس قسم اللغة العربية وآدابها	جامعة الجوف- كلية العلوم والآداب-القرينات	2010/9/4 - 2011/9/4
عضو هيئة تدريس/ أستاذ مشارك	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	2002/6/3م-2013/6/24م
عضو هيئة تدريس/ أستاذ مساعد	جامعة عمر المختار/ ليبيا	1993/9/1 م- 1994/9/1م
عضو هيئة تدريس/ أستاذ مساعد	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	1997/4/13م -2002/6/3م
عضو هيئة تدريس/ محاضر متفرغ	الجامعة الأردنية- كلية الآداب	1995/10/4م- 1997/4/13م
عضو مناهج	وزارة التربية والتعليم مديرية المناهج	1991/11/1م- 1993/9/1م 1994/9/1م- 1995/10/4م
معلم لغة عربية للمرحلة الثانوية	وزارة التربية والتعليم	1978/9/1م-1991/11/1م

### البحوث العلمية:

الرقم	عنوان البحث (دون اختصار)	اسم المجلة (دون اختصار) الجهة التي تصدرها	الجهة التي تصدرها	المجلد	العدد	تاريخ الصدور
1.	نماذج من الطبيعة الصامتة في شعر أصحاب المعلقات السبع	مجلة الأندلس	جامعة القاهرة	22	1	2020
2.	صورة الملك عمرو بن هند في الشعر الجاهلي	مجلة جامعة النجاح للأبحاث	جامعة النجاح	20	2	2006م
3.	آداب الضيافة في الشعر الجاهلي	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	33	ملحق	2006م
4.	توظيف النص الجاهلي في جوانب من الشعر الفلسطيني المعاصر - شعر التفعيلة أنموذجاً (مشترك)	مجلة جامعة النجاح للأبحاث	جامعة النجاح	22	1	2008م
5.	ملاحم الطيف في الشعر الجاهلي (مشترك)	مجلة مجمع اللغة العربية الاردني	مجمع اللغة العربية الاردني		76	2009م
6.	السبية في الشعر الجاهلي	مجلة النجاح للأبحاث	جامعة النجاح	24	3	2010م
7.	رسالة التدلي في التسلي لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثعالبي (مشترك)	مجلة عالم المخطوطات والنوادر	عالم الكتب - الرياض	9	2	2004م
8.	التشكيل بالصورة البيانية عند ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي (513-584هـ) (مشترك)	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	38	3	2011م
9.	الهزم وشكوى الدهر (السيب والشيخوخة في الشعر الجاهلي)	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	29	2	2012م
10.	التكرار في شعر ليبيد بن ربيعة العامري	مجلة جامعة الطائف	جامعة الطائف			2012م
11.	ابن ابي العافية الكندي (513-584 هـ) دراسة في حياته وشعره	مجلة الجامعة الإسلامية	الجامعة الإسلامية / غزة	21	2	2013م
12.	أدوات الحرب في الشعر الجاهلي المفضليات الجاهلية أنموذجاً	مجلة المشكاة للعلوم الإسلامية والاجتماعية	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	1	1	2014م
13.	معركة القادسية في شعر صدر الإسلام	مجلة مجمع اللغة العربية الاردني	مجمع اللغة العربية الأردني		59	2000م
14.	الصراع بين المثل والواقع عند الشاعر الجاهلي " موقف العاذلة نموذجاً"	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	28	خاص	2001م
15.	زفر بن الحارث الكلابي، دراسة في أخباره وأشعاره.	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	27	1	2000م
16.	يحيى بن هذيل الأندلسي دراسة في حياته وشعره	الأبحاث	الجامعة الأمريكية / بيروت		47	1999م
17.	صورة النعمان بن المنذر في الشعر الجاهلي	مجلة دراسات	الجامعة الأردنية	29	1	2002م
18.	أهم صناعات الجاهليين كما تبثت في أشعارهم	مجلة مجمع اللغة العربية الاردني	مجمع اللغة العربية الأردني		67	2004م
19.	ما وصل إلينا من شعر يحيى بن هذيل الأندلسي 389هـ	مجلة مجمع اللغة العربية	مجمع اللغة العربية بسوريا		49	2000م
20.	صورة الآخر (النصراني) في الشعر الأندلسي (عصر بني الأحمر)، بالاشتراك	مجلة المشكاة	جامعة العلوم الإسلامية			2019م

2016	21		جامعة الأنبار	مجلة جامعة الأنبار للغات والآداب	الاستعارة بين الانحراف والاستبدال في ديوان أغاني الحياة لأبي القاسم الشابي ( بالاشتراك )	.21
2020	22		القاهرة	مجلة الأندلس	خطاب الأنا و الآخر في عنتره العبسي ( بالاشتراك )	.22
2019		مقبول للنشر	الاردن	مجلة جامعة جرش للبحوث و الدراسات	جانب من الطبيعة الصائتة في شعر عمرو بن الاحمر الباهلي ( بالاشتراك )	.23
2020		مقبول للنشر	القاهرة	مجلة الاندلس	تناصية الانساق في رائية ابي فراس الحمداني ( بالاشتراك )	.24
2020		مقبول للنشر	السعودية	جامعة الملك السعود	Classifying and diacritizing Arabic poems using deep recurrent neural networks ( بالاشتراك )	.25

### مقالات أدبية متخصصة منها:

الرقم	اسم المقال	مكان النشر
1.	مظاهر حضارية في شعر ليبي العامري	مجلة أفكار – وزارة الثقافة الأردنية
2.	تجليان الحس القومي في جانب من الشعر الجاهلي	مجلة – أفاق جامعة الزرقاء
3.	جدلية الكرم والبخل بين الشاعر وعادته	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
4.	قراءة في كتاب حطين بين أخبار مؤرخيها وشعر معاصريها	مجلة أفكار – وزارة الثقافة الأردنية
5.	الشعر الجاهلي شاهد على أصالة الفكر	مجلة أقلام جديدة – الجامعة الأردنية
6.	الكتابة الديوانية في القرنين السادس والسابع الهجريين	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
7.	شاعر من مادبا	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
8.	قراءة في كتاب الواقع الأسطورة في شعر أبي ذؤيب الهذلي	مجلة – وزارة الثقافة الأردنية
9.	حسين عطوان والمنهج البيئي في الشعر الجاهلي	مجلة أفكار – وزارة الثقافة الأردنية
10.	ناصر الدين الأسد وتحقيق الشعر الجاهلي	مجلة أفكار – وزارة الثقافة الأردنية
11.	قراءة أولية في هاشمية الكميت البائية	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
12.	لهب التحولات قراءة في تجربة د. أيمن عارف الشعرية	جريدة الرأي الأردنية
13.	السواني والسواقي في الشعر الجاهلي	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
14.	نار القرى في الشعر الجاهلي	المجلة الثقافية – الجامعة الأردنية
15.	منزلة الكتاب في ظل المعرفة الإلكترونية	المجلة الثقافي الجامعة الأردنية
16.	الصناعة عند الجاهليين	مجلة أفكار – وزارة الثقافة الأردنية
17.	أيمنيات قصائد تنتصر للوطن والأمة	جريدة الرأي الأردنية
18.	مظاهر حضارية في شعر الاعشى الكبير	مجلة البيان العربي – مجمع اللغة العربية الاردني
19.	القسم في جانب من الشعر الجاهلي	مجلة البيان العربي – مجمع اللغة العربية الاردني

## الإشراف على رسائل دراسات عليا، منها:

- الصورة الفنية شعر الشعراء المخضرمين.
- الصورة المأساوية في المفضليات.
- التجليات الحضارية في الشعر الأندلسي، عصر بني الأحمر.
- يوسف المحميد روائياً.
- شعر الرثاء في الأندلس في ظل بني الأحمر.
- صورة المرأة في الشعر الأندلسي في عصر بني الأحمر.
- الشعر الاجتماعي في الأندلس في عصر بني الأحمر.
- الطبيعة في الشعر الأندلسي في عصر بني الأحمر.
- ديوان لييد بن ربيعة العامري، دراسة في الرؤى والتشكيل.
- ديوان دريد بن الصمة، دراسة في اللغة الشعرية.
- الرؤية والتشكيل في شعر ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي.
- الرثاء في الأندلس في عصر المرابطين والموحدين.
- الشعر في قبيلتي الأوس والخزرج في الجاهلية و صدر الإسلام.
- أثر الموروث الجاهلي في الشعر المعاصر في مصر وبلاد الشام.
- فن المديح عند الأعشى دراسة فنية.
- النسيج اللغوي في الرواية الأردنية ( 1990م - 2000 م).
- الكرم في الشعر الجاهلي.
- بنية اللغة الشعرية في ديوان عدي بن الرقاع العاملي.
- الطبيعة في أشعار بني تميم في العصر الجاهلي.
- شعر الرثاء في صدر الإسلام.
- المنافرات في الأدب الجاهلي.
- فن الرثاء عند شاعرات الجاهلية.
- أدب الوفاة في العصر الأموي، دراسة وتحليل.
- صورة البطل عند الشعراء الصعاليك في الجاهلية.
- صورة الخيل في الشعر الأندلسي في عصر بني الأحمر.
- قصيدة المدح عند البحري.
- الرثاء في الشعر الأندلسي في عصري المرابطين والموحدين.
- شعر الفقهاء في الأندلس (عصر الموحدين وبني الأحمر).
- قصيدة المديح في الأندلس – عصر بني الأحمر.
- فن الرثاء في صدر الإسلام: دراسة في الرؤية والتشكيل الفني.
- المظاهر الحضارية المادية في شعر الغزل الأندلسي في عصر الطوائف.
- المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية: تحقيق ودراسة.
- مشهد الليل ورموزه في الشعر الأندلسي: دراسة فنية جمالية.
- الطبيعة في أشعار أصحاب المجمعرات.
- الرؤية والتشكيل في الشعر الحديث العربي والفارسي: دراسة نقدية مقارنة (أحمد مطر ومهدي أخوان ثالث أنموذجا
- ظاهرة استدهاء الشخصيات التراثية الشعرية في العصر العباسي الأول
- قصيدة المدح في شعر ابن الرومي
- صور الطبيعة في شعر أصحاب المعلقات السبع

- منهجا ابن الأنباري والتبريزي في شرح المفضليات
- الحجاج في شعر المخضرمين
- الطبيعة في أشعار أصحاب المعلقات السبع
- صورة الآخر في الشعر الأندلسي (عصر بني الأحمر)
- الطبيعة في الشعر العباسي في القرن الثالث الهجري، شعراء العراق أنموذجا
- صورة الطبيعة في أشعار أصحاب المشوبات
- استراتيجيات الخطاب في الشعر الجاهلي – شعر الاغربة نموذجا

### المشاركة في عضوية مناقشة عدد من رسائل الدراسات العليا، منها:

- فن الخطابة في الأندلس.
- المدينة في الشعر الأندلسي في عصر الطوائف.
- الشعر الجاهلي في كتابي ابن قتيبة " الشعر والشعراء " و " المعاني الكبير ".
- أثر الماء في القصيدة الأندلسية.
- المعارضات الشعرية في الأندلس في عصر الموحدين.
- نصر بن سيار، حياته وشعره.
- أبو اسحق الصائبي، حياته وأدبه.
- العتابي أديباً ناقداً.
- قصص الحب العذري في العصر الأموي.
- حجازيات الشريف الرضي ونجدياته.
- صورة المجتمع الإسلامي في القرن الرابع الهجري في مصنفات التتوخي.
- مختارات شعر العرب لابن الشجري، دراسة نقدية.
- المفضليات، دراسة أسلوبية.
- الغرابة في النقد العربي القديم.
- مناهج القدماء والمحدثين في المعرب من القرآن الكريم.
- أبو نواس في أنظار الدارسين العرب المحدثين.
- حوار الشخصيات وتفاعلها في القرآن الكريم.
- مقامات بديع الزمان الهمذاني، دراسة أسلوبية.
- الإيقاع في المعلقات السبع، دراسة أسلوبية.
- مظاهر الحس القومي في الأدب الجاهلي.
- قصيدة مدح بني أمية في الأندلس حتى سقوط الخلافة.
- أدب فتوح الشام في العصر الأموي.
- صورة الذئب في الأدب القديم حتى نهاية العصر الأموي.
- الشعر العربي في سبته من القرن السادس إلى القرن الثامن، دراسة الأغراض والتشكيل الفني.
- الصورة الشعرية للبحر في العصر الجاهلي.
- المظاهر الحضارية في الرسائل الفنية في القرن الرابع الهجري.
- الصورة الشعرية الممتدة للمرأة في الشعر الجاهلي، قراءة في جماليات التشكيل والتأويل
- كتاب وقعة صفين بين الأدب والتاريخ، دراسة في البنى السردية.
- الصورة الممتدة للرجل في الشعر الجاهلي، دراسة في الرؤية والتشكيل الفني.
- الصورة الفنية في المعلقات السبع.
- المديح في الشعر الأموي في عصر الخلافة.
- شعر الخنساء، دراسة أسلوبية.

- التناص في شعر أبي فراس الحمداني.
- البطل في مقامات الحريري والسرقسطي.
- الخصومات النقدية ما بين القرن السادس والتاسع الهجريين.
- موثوقية الشعر الإسلامي.
- التشكيل الاستعاري في ديوان مسلم بن الوليد.
- مشكلات تعليم البلاغة العربية لدى الطلبة الماليزيين في الجامعات الأردنية.
- الدلالة النفسية للون في شعر الطبيعة في الأندلس.
- بلاغة الحجاج في ديوان النابغة الذبياني.
- الشعر من منظور الفلاسفة العرب، الفارابي نموذجاً
- صورة عبد الملك بن مروان في الشعر الأموي
- المتقف والسلطة في الشعر العباسي في القرنين بين الثالث والرابع الهجريين.
- الدلالة النفسية للون في شعر الطبيعة في العصر الأندلسي.
- حجاجية الخطاب في مقامات الحريري.
- الحجاج في شعر شاعرات العرب في عصر بني أمية في المشرق والأندلس.
- صورة المشرق في الشعر الأندلسي من الفتح إلى نهاية القرن الخامس.
- صورة الرجل المثالي في الشعر الجاهلي، دراسة نقدية.
- الحجاج في خطابة العصر العباسي
- صورة المرأة في المقامات العربية من القرن الرابع الهجري إلى القرن التاسع الهجري
- تعليم اللغة العربيين للناطقين بغيرها، الغرض الإنساني أنموذجاً، دراسة في ضوء أزمة اللجوء السوري في تركيا
- جدلية الأنا والآخر في خطاب بشار بن برد الشعري
- شخصية المرأة في روايات علي بدر، دراسة نقدية تطبيقية
- عناية صلاح الدين الصفدي بالتراث الأندلسي
- القصة القصيرة النسائية الكويتية عند جيل مطلع الألفية الثالثة
- المستشرق جوناثان أوينز: جهوده ومنهجه في دراسة التراث اللغوي العربي
- مقامات القواس الحلبي دراسة اسلوبية
- منازل الممدوحين في شعر المتنبي
- الادب العربي في الصين
- التركيب النحوي و دوره في تماسك النص في شعر الوأواء الدمشقي

### المشاركة في عضوية:

- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية - فرع الأردن.
- عضو هيئة تحرير مجلة دراسات- الجامعة الاردنية.
- عضو مجلس كلية الآداب.
- عضو لجنة الدراسات العليا في كلية الآداب.
- رئيس لجنة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية وآدابها.
- عضو لجنة البحث العلمي في كلية الآداب .
- عضو مجلس مركز اللغات- الجامعة الاردنية.
- عضو لجنة الإرشاد والندوات والمؤتمرات واللجنة الاجتماعية واللجنة الثقافية في قسم اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية.
- المشاركة ببحثين في مؤتمري قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية، وعضوية اللجنة التحضيرية لكل منهما.

- رئيس لجنة في مؤتمر بحوث الرسائل الجامعية الثاني - الجامعة الأردنية.
- رئيس لجنة قسم اللغة العربية في انتخابات اتحاد الطلبة.
- المشاركة في لجان استبانة تقييم أعضاء هيئة التدريس في الجامعة الأردنية.
- المشاركة في مؤتمر " قضايا اللغة والأدب والتحديات المعاصرة " في الجامعة الإسلامية.
- المشاركة في ندوات كثيرة على مستوى قسم اللغة العربية وآدابها في الجامعة الأردنية والمجتمع المحلي.
- رئيس اللجنة الاجتماعية في قسم اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية.
- أمين سر قسم اللغة العربية وآدابها - الجامعة الأردنية.
- عضو لجنة تدقيق طلبات الترقية في قسم اللغة العربية وآدابها.
- تفويم عدد كبير من الأبحاث العلمية لغايات النشر في مجلات علمية محكمة.

### معرفون يمكن الرجوع إليهم:

رقم الهاتف	مكان العمل	الوظيفة	الاسم
00962777051842	الجامعة الأردنية	عضو هيئة تدريس	الأستاذ الدكتور صلاح جرار
00962795819576	الجامعة الأردنية	عضو هيئة تدريس	الأستاذ الدكتور عصام عقلة
00962772390133	جامعة العلوم الإسلامية العالمية	عميد كلية الآداب	الأستاذ الدكتور عبد الحليم الهروط